

DESTINS CROISÉS DE DEUX FEMMES PEINTRES
Simone Mary Bouchard et Louise Gadbois, l'art naïf dans la modernité
Une nouvelle collection de livres d'art

OCTOBRE 2009

QUELQUES MOTS SUR L'AUTEURE

D'origine bretonne, **Monique Brunet-Weinmann** fait ses études secondaires et universitaires à Nantes et à Rennes. Elle traverse l'Atlantique pour s'établir au Canada en 1969.

Diplômée d'Études Supérieures en Lettres à Paris-X (1967) et détentrice d'une Maîtrise en Histoire de l'Art de l'Université de Montréal (1986), après des recherches au niveau doctoral en art comparé (1968-1972) Monique Brunet-Weinmann enseigne aux Universités Saint-Paul d'Ottawa, McGill et UQÀM à Montréal. Critique d'art depuis 1974 à *Vie des Arts* puis à *Parcours des Arts visuels*, elle a collaboré à de nombreuses publications nationales et internationales dont *Vanguard*, *Canadian Women'Studies*, *Coloquio Artes* (Lisbonne) et *Contemporanea* (New York).

Spécialiste de la vie et de l'œuvre de Jean Paul Riopelle, elle est coauteure de l'ouvrage Jean Paul Riopelle : Des visions d'Amérique (Éditions de l'Homme, 1997), et elle a signé les textes historiques et analytiques du Catalogue Raisonné Jean Paul Riopelle, Tome I:1939-1953, Tome II:1954-1959, Tome III : 1960-1965, et du Catalogue raisonné des estampes. Elle a publié **Louis Jaque, genèse d'une signature** aux Éditions Marcel Broquet en 1989. Elle est aussi l'auteur d'un cédérom consacré à la **Copigraphie : Éléments pour une histoire globale** (Produits logiques Loplop, 2000).

Monique Brunet-Weinmann, **SIMONE MARY BOUCHARD ET LOUISE GADBOIS – l'art naïf dans la modernité (collection Profils) - 155 pages – disponible en librairie le 21 octobre - 39,95 \$ - ISBN : 978-2-923715-16-2**

**SOURCE ET RENSEIGNEMENTS : Rosette Pipar 450-227-5615 : rosette@marcelbroquet.com
www.marcelbroquet.com**