



Arts, culture et lettres

# COMMUNIQUÉ

Relations de presse

Liens utiles



*Après la lettre*, 1976,  
(Affiche avant la lettre no  
152), lithographie originale  
en couleurs sur Arches,  
145/150, 73 x 55 cm. Don  
du Dr Gilles Lalonde.  
Collection permanente de  
la Ville de Gatineau.  
Œuvre certifiée Bien  
culturel d'intérêt  
exceptionnel et  
d'importance nationale par  
la Commission canadienne  
d'examen des exportations  
de biens culturels.

© Succession Jean Paul  
Riopelle/SODRAC (2010)

## PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION *JEAN PAUL RIOPELLE, DONS À LA COLLECTION PERMANENTE À LA GALERIE MONTCALM*

**Gatineau, le 3 juin 2010.** - La galerie Montcalm de la Ville de Gatineau est heureuse de présenter les œuvres de **Jean Paul Riopelle** dans le cadre de l'exposition intitulée *Dons à la Collection permanente* présentée du 17 juin au 15 août 2010 inclusivement au 25, rue Laurier, à Gatineau. Le public est invité à venir rencontrer les donateurs ainsi que madame Monique Brunet-Weinmann, critique et historienne de l'art, lors du vernissage qui aura lieu **le jeudi 17 juin 2010**, de 19 à 21 heures.

« Considérées chronologiquement, les estampes de Jean Paul Riopelle qui font désormais partie de la collection permanente de la Ville de Gatineau constituent un ensemble d'autant plus remarquable que les œuvres proviennent de quatre collections privées léguées par leurs propriétaires, les docteurs Yvon Tardif, Claude Ménard, Gilles Lafond et Gilles Lalonde. Elles arrivèrent à la Ville comme un cadeau du ciel, la veille de Noël 2007.

L'exposition compte 49 œuvres totalisant 69 estampes, comprenant celles de quatre coffrets complets : *Les Mouches à Marier*, *Autres mouches*, *Auprès de mon lac* et *Le Promeneur*. Ces albums appliquent la technique à l'eau-forte alors que la majorité de la production ici relève de la lithographie. Cependant, les six estampes de la série *Dommage* de 1990 sont aussi des eaux-fortes, de même que *Le Homard*, unique représentant, mais majeur, du *Bestiaire* de 1968, ainsi que *qu'Honni soit qui mal y pense* de 1987. Incomplète, la collection saura sûrement susciter d'autres dons pour combler ses lacunes. » (Extrait, texte de Monique Brunet-Weinmann)

De cette collection, 67 pièces ont été certifiées *Bien culturel d'intérêt exceptionnel et d'importance nationale* par la Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels.

Rappelons que la galerie Montcalm avait présenté, en 2003, la première exposition suivant le décès de Riopelle, *Les Traces de l'envol*, dont le corpus était formé essentiellement d'œuvres provenant de la collection de l'artiste. En 1992, la galerie fut également l'hôte de l'exposition intitulée *Mouvance et exubérance*.

Quelques publications sur l'artiste Jean Paul Riopelle seront en vente à la galerie Montcalm à compter du vernissage :

Adresse postale  
C. P. 1970, succ. Hull  
Gatineau (Québec) J8X 3Y9  
[www.gatineau.ca](http://www.gatineau.ca)

- BRUNET-WEINMANN, Monique, Yseult RIOPELLE et Huguette VACHON. *Mutations de Riopelle*, Canada, Hibou Éditeurs, 2003, 68 p. 36,75 \$
- Collaborateurs divers. *Jean-Paul Riopelle : Les Traces de l'envol*, Ottawa, galerie Montcalm de la Ville de Gatineau, 2003, 74 p. 37,45 \$

### **Collection permanente de la Ville de Gatineau**

C'est au début des années 1980, de concert avec les expositions à la galerie Montcalm, que la collection municipale a pris son envol grâce à l'appui de la collectivité, comme le montrent les nombreux dons reçus au fil des ans. La Collection permanente de la Ville de Gatineau compte aujourd'hui plus de 4 000 œuvres, incluant les prêts à long terme. Elle est composée en grande partie d'œuvres en beaux-arts, mais on y retrouve également des œuvres en arts décoratifs et d'autres en arts publics, dont des sculptures, des installations et des monuments commémoratifs.

### **Activité dans le cadre de l'exposition**

Une conférence de madame Monique Brunet-Weinmann portant sur l'œuvre de Jean Paul Riopelle sera donnée le dimanche 15 août, à compter de 14 heures, à la galerie Montcalm, et celle-ci sera suivie d'une séance de signature de son plus récent livre intitulé *Simone Mary Bouchard et Louise Gadbois : l'art naïf dans la modernité*.

Ce livre sera en vente dès le 17 juin à la galerie Montcalm au coût de 41,95 \$.

**La Ville de Gatineau tient à souligner la contribution exceptionnelle des Encadrements artistiques Wallack's à titre de commanditaire majeur de l'exposition.**

Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter notre site Web à [www.gatineau.ca/galeriemontcalm](http://www.gatineau.ca/galeriemontcalm) ou composer le 819 595-7488.

– 30 –

Publié par :  
Service des communications