

## DOSSIER DE PRESSE

Monique Brunet-Weinmann : *Simone Mary Bouchard et Louise Gadbois, l'art naïf dans la modernité.*

*Le Courrier*, 21 Novembre 2009

« Histoire de peintres québécoises méconnues, Simone Mary Bouchard et Louise Gadbois », par **Claudine Mainville**

« L'ouvrage de l'auteure relate la décennie 1936-1948, et met en perspective les catégories artistiques, l'art naïf (primitif ou populaire) et l'art moderne (contemporain ou actuel). »

*Le Devoir*, 21 et 22 Novembre 2009

« Destins croisés : Simone Mary Bouchard et Louise Gadbois » par **Paul Benett**

« Il faut savoir gré à l'auteure Monique Brunet-Weinmann, de proposer une démarche originale [qui] souligne qu'avant le triomphe de l'abstraction les tendances naïve et moderne se fécondaient et se fréquentaient en bonne intelligence. [...] Basé sur une documentation solide et largement inédite, l'ouvrage a le mérite d'explorer et d'éclairer une facette jusqu'ici négligée de l'histoire culturelle du Québec. »

*Vie des Arts* no 217, Hiver 2009-2010

« Louise Gadbois et Mary Bouchard, une vraie rencontre » par **René Viau**

« On ignorait avant le livre de Monique Brunet-Weinmann que c'est la peintre Louise Gadbois qui a entraîné la plus talentueuse des sœurs Bouchard, Mary Bouchard, dans les cercles de l'avant-garde de l'époque. [...] Les scènes de Mary Bouchard transcendent le témoignage ethnologique sur son coin de terroir. Elle atteint ainsi un troublant sens du merveilleux tant son imagination est féconde. [...] Le livre nous fait découvrir les paysages de Louise Gadbois. Une vue de Saint-Joseph de la Rive (*La Voie ferrée* 1944) nous le montre bien. Quelque chose se passe. Là aussi un enchantement. »

**ServicesMontreal.com Annonces Google**

« Ce livre absolument magnifique raconte autant par le texte que par l'image la vie et les œuvres de ces deux femmes artistes peintres ayant réussi à se tailler une place dans un monde de l'art qui à l'époque n'avait de place que pour les hommes... Superbes photos d'antan... planches couleurs des tableaux peints... textes dont certains s'avèrent des plus émouvants. Pour varier de manière géniale la présentation, les lettres écrites à la main sont mises en page sous forme d'images. On peut donc en prendre connaissance comme si on les recevait dans une enveloppe mise à la poste. »

**Parcours ART et art de vivre** (printemps 2010)

« Monique Brunet-Weinmann, l'art naïf dans la modernité »

**Robert Bernier**

« Ce que l'on demande à un tel ouvrage, c'est de nous initier ou de nous confirmer dans notre apprentissage de l'art. Il joue ce rôle à merveille. Plus, il y a une heureuse alternance entre la dimension biographique, qui se lit comme un roman, l'histoire de notre société d'alors et l'analyse des œuvres de Simone Mary Bouchard et de Louise Gadbois. On en apprend beaucoup, mais pas que de manière abstraite, puisque l'auteure a su y inscrire un climat ».

**DES LECTEURS NOUS ÉCRIVENT:**

**M. François Tremblay**, directeur des expositions et des relations internationales au Musée de la Civilisation à Québec  
« C'est un ouvrage généreux d'une iconographie souvent inédite qui est d'un grand intérêt. J'ai été très heureux de lire un portrait à la fois bien documenté et nuancé. Vous avez accompli un très beau travail. »

**M. Jean Guy Brière**

« Je considère votre approche très intéressante. À date, on a très peu publié sur l'œuvre de Madame Gadbois. En même temps, vous me faites découvrir davantage Simone Mary Bouchard. En somme, le milieu culturel boude encore ces deux créatrices...

Merci encore de nous faire découvrir ces deux artistes remarquables.»

**M. Jean-Louis Gauthier**

« Je viens de terminer, et avec un réel bonheur, la lecture de votre ouvrage... »

**M. Maurice Trépanier**

« J'ai lu avec beaucoup d'intérêt et de plaisir votre ouvrage sur Mary Bouchard et Louise Gadbois... »

**ÉMISSION TV**

**Au cœur des Lettres**, entrevue avec Rosette Pipar pour la Télévision régionale des Laurentides (Réseau Cogeco), dans le cadre du Salon du Livre de Montréal, novembre 2009.

**ÉMISSIONS DE RADIO :**

**Vous m'en lirez tant**, entretien avec Lorraine Pintal, le 12 décembre 2009.

**Aérospatial**, entretien avec Richard Sainte-Marie

Le mercredi 7 avril 2010

Accessible sur Radio Mémoire <http://radiomemoire.org/>

Aérospatial saison 2009-2010.

**ACTIVITÉS À VENIR**

**ACTIVITÉS À VENIR**

Vernissage public de l'exposition *Jean Paul Riopelle Dons à la collection permanente*, textes de Monique Brunet-Weinmann, le 17 juin 2010 à 19h à la Galerie Montcalm de la Ville de Gatineau. ( Adresse : Maison du Citoyen, 25 rue Laurier, Gatineau secteur Hull J8X 3Y9 ).

Lors de cette soirée, les invités pourront se procurer le plus récent livre de Monique Brunet-Weinmann: ***Simone Mary Bouchard et Louise Gadbois, l'art naïf dans la modernité***. Ils pourront

également se procurer le catalogue *Mutations de Riopelle*, texte de Monique Brunet-Weinmann, publié dans le cadre de l'exposition éponyme, présentée en 2003 au Centre d'exposition de St-Jérôme, Yseult Riopelle et Monique Brunet-Weinmann agissant à titre de commissaires.

Le dimanche 15 août 2010 de 14h à 16h à la Galerie Montcalm, dernier jour de l'exposition, Madame Brunet-Weinmann offrira une conférence spéciale sur les œuvres de Riopelle qui font l'objet de l'exposition et profitera de sa visite pour présenter son plus récent livre *Simone Mary Bouchard et Louise Gadbois, l'art naïf dans la modernité*.

Une séance de signature est prévue lors de cet événement.